

INTERVIEW MIT ECLIPTICA

ECLIPTICA wird nicht umsonst als Underground-Hoffnung ins Sachen Power Metal aus Österreich gehandelt. Mit ihrem grandiosen Debüt "Impetus" haben die Wiener das auch bewiesen. Ob auf CD oder Live ECLIPTICA machen einfach Freude und ich spreche aus Erfahrung. So freute es mich sehr, dass Bandkopf und Gitarrist Markus Winkler mir Rede und Antwort stand und dabei kam ein sehr amüsanter Interview heraus. Aber lest selbst:



Hi, euer Debüt „Impetus“ ist mittlerweile ein Monat draußen und zur Release-Party im Wiener Planet Musik konntet ihr das gute Stück auch schon Livehaftig vorstellen. Wie sind bisher die Reaktionen?

Hi, sehr positiv, von den bisher eingelangten Pressestimme bis hin zu den Reaktionen unserer Fans.



Die Songs sind ja teilweise schon sehr opulent arrangiert, außerdem sind einige Chöre und Keyboards zu hören. Wie liefen das Songwriting und die Aufnahmen?

Songwriting fand eigentlich schon über die letzten eineinhalb Jahre statt und lief praktisch Hand in Hand mit den Gigs im letzten Jahr und den Proben, alles "very easy" ;-)

Die Aufnahmen selbst fanden heuer in den ersten zwei Jänner Wochen statt und liefen sehr gut, da wir uns zwei Monate davor genau darauf vorbereitet haben.

Die Songs stammen ja allesamt aus deiner Feder, können sich die anderen Mitglieder selbst miteinbringen oder geht ihr mit fixen Arrangements ins Studio?

Wir gehen mit fixen Arrangements ins Studio, da im Studio Zeit Geld bedeutet. Das waren zum Beispiel Dinge an denen wir in der Vorbereitung gearbeitet haben. Allerdings bringen sich die anderen Bandmitglieder sehr wohl bei den Songs ein. Ich schreibe einen Song, ein grobes Arrangement mit Melodie und Text und wir arbeiten dann immer gemeinsam die endgültige Fassung aus. So hat jeder die Möglichkeit sich einzubringen. Ich denke, dass diese Arbeitsweise im Endeffekt unsere Musik ausmacht

Seit der EP „The Awakening“ gab es ja eine kleine Änderung am weiblichen Gesang. Warum das?

Evelin hat aus persönlichen Gründen Ende Oktober des letzten Jahres aufgehört.

Elisabeth hat doch einen ziemlich anderen Stil, als ihre Vorgängerin, was meiner Meinung nach auch gut zum Sound von ECLIPTICA passt. War das beabsichtigt?

Ja, definitiv. Wir haben bei der Suche nach einer neuen Sängerin genau darauf geachtet jemanden zu finden der stilmäßig so singt wie Elisabeth.



Gibt es ein textliches Konzept? Beziehungsweise kannst du vielleicht ein paar Texte näher beschreiben.

Nein, es gibt kein textliches Konzept. Die Themen auf „IMPETUS“ sind sehr bunt gemischt. Die meisten Texte sind sehr realitätsbezogen wie zum Beispiel MY PARADISE, wo

es einfach um einen miesen Arbeitsplatz geht, CARRY ON in dem einem klar gemacht wird, dass alles nicht so schlimm ist und man bloß nicht aufgeben soll oder WATCHING YOU das die übertriebene Sucht der Politik nach Überwachung thematisiert.

TWILIGHT HALL behandelt das umgehen mit dem Tod eines geliebten Menschen und transferiert die Story ins Mittelalter.

TURN AWAY stammt noch aus grauer Soloprojekt Vorzeit und war ein zusätzlicher Song für die Artus Sage.

OLD MAN'S MEMORIES setzt sich mit dem Thema Krieg auseinander, BLACK SWAN ist inspiriert vom Blockbuster „Fluch der Karibik“.

Für LAND OF SILENCE sowie JESTER IN THE BALLROOM gibt es jede Menge Interpretationsfreiraum ;-)

Generell sind alle Texte so angelegt, das dem Zuhörer viel Platz für eigene Interpretation bleibt.

Ich finde, dass ihr trotz mancher Zitate einiger Bands wie IRON MAIDEN, EDGUY oder QUEEN, ein sehr eigenständiges frisches Album zustande gebracht habt. Zählst du genannte Bands zu euren Einflüssen bzw. welche könntest du noch dazu zählen?

Erstmal danke für die Blumen, das ist ein großes Kompliment.

Vor allem auch weil diese Bands wirklich sehr großen Einfluss auf mein Songwriting bzw. unsere Musik haben.

Ich persönlich würde vielleicht noch ältere Metallica und Sonata Arctica hinzufügen.

Jedoch ist der Geschmack und die Inspirationsquelle bei uns in der Band, bei jedem einzelnen sehr, sehr breit gefächert.

Vielleicht klingt das Album auch gerade deshalb so frisch.

Der Name ECLIPTICA kommt ja nicht von ungefähr?

Hahaha... ja, ich bin ein großer Fan von Sonata Arctica und vor allem von deren ersten Album ;-)

Verständlich. Ihr konntet auch schon Live einiges an Erfahrung sammeln. Bei der Support Show für SYMPHONY X durfte ich auch beiwohnen. Wie löst ihr die Chöre und Keyboard Parts auf der Bühne?

In der Vergangenheit sind wir manchmal mit einem Keyboarder aufgetreten.

Im Vorfeld zur Produktion des neuen Albums haben wir aber beschlossen den Anteil an Keys zurück zu schrauben und dem entsprechend auch die neuen Songs arrangiert.

Die Chöre funktionieren live genauso wie auf Platte, da hat Bernie (unser zweiter Gitarrist und Chorleiter ;-)) schon während der Vorproduktion sehr penibel darauf geachtet.

Unser Ziel war alles auf Platte auch live umsetzen zu können.

Bei TWILIGHT HALL ersetzen die Gitarren die Keyboardmelodien und TURN AWAY wird live vielleicht mal in einer Akustikgitarren Version erklingen.



Gibt es schon weitere Pläne bezüglich Tour, Songwriting und so weiter?

Wir werden im Herbst auf eine kleine Clubtour in Österreich und eventuell auch Deutschland und der Schweiz gehen.
Genauere Dates werden in den nächsten Wochen bekannt gegeben.
Das Songwriting läuft wie bei uns üblich nebenbei mit, wann immer Zeit ist und wir Lust darauf haben. Zurzeit habe ich schon wieder ein paar neue Songs fertig, wir haben aber noch nicht daran gearbeitet...

Zurück zum Album. Eigentlich wären zwei Cover-Songs vorgesehen gewesen. Woran scheiterte es?

Oha... Du bist blendend informiert...

„Geronimos Cadillac“ scheiterte an der Freigabe der Plattenfirma bzw. der zuständigen Rechteinhaber. Wobei wir noch immer versuchen den Song irgendwie veröffentlichen zu können und sei es als Free Download...

„Show Must Go On“ möchten wir im Herbst als Single zur Clubtour veröffentlichen bzw. als Bonustrack für eine Single. Mal sehen wie wir das anpacken.

Bei „Show Must Go On“ habt ihr euch sehr ans Original gehalten und erzeugt immer noch Gänsehaut. Gibt es einen bestimmten Grund für diesen Song?

Wir hatten vor unserem ersten Konzert überlegt welchen Song wir covern könnten, da wir nur eigene Songs hatten und auch ein Cover spielen wollten.

QUEEN hat jeden von uns beeinflusst, wir stehen auf die Band.

Letzen Endes schlug Tom dann „Show Must Go On“ vor, da QUEEN dieses Lied nie live gespielt haben. Wir waren begeistert.

Außerdem hat der Song etwas ganz besonderes, eine tolle Message (wenn auch auf QUEEN bezogen mit einem sehr traurigen und sensiblen Hintergrund):

„... My make up maybe flaking, but my smile still stays on...“

„Geronimos Cadillac“ von MODERN TALKING hat mir sofort ein Schmunzeln auf die Lippen gebracht und gefällt mir eigentlich sehr gut, auch wenn ich die Musik von Dieter Bohlen nicht annähernd anspruchsvoll finde. Werden die Tracks vielleicht doch irgendwann die Fangemeinde erreichen? Vielleicht in Form eines Live Bonus Songs?

Zum Thema Bohlen kann man glaube ich nur sagen, entweder man hasst ihn oder man liebt ihn... hahaha...

Wir sind unter kuriosen Umständen auf die Idee gekommen den Song zu covern. Im Vorfeld des METALCHAMP Bewerbtes haben wir erfahren das jede Band einen Popsong covern und diesen dann ins Programm einbauen muss.

Wir haben aus einer Liste von 100 Songs diesen ausgesucht, weil wir es für originell hielten und wir uns am besten vorstellen konnten wie der in einer ECLIPTICA Fassung klingen würde (...und weil Bernie Dieter liebt...)... hahaha...

Wir haben am Bewerb dann nicht teilnehmen können da es eine Terminkollision gab, aber der Song ist uns geblieben ;-)

Zum Rest:

Wie schon oben erwähnt, wir wollen unbedingt, dass die Songs für jeden zu haben sind und werden in naher Zukunft damit raus rücken.

Bei „Geronimos Cadillac“ kann ich halt leider nichts versprechen, da dies nicht in unserem Bereich liegt.



Danke, dass du dir Zeit für meine Fragen genommen hast. Freue mich schon auf euren nächsten Gig. Willst du noch was loswerden?

Hey, apropos nächster Gig: Wir spielen am 11. Juli als Support für IN EXTREMO beim ARENA OPEN AIR!! Das sollte sich niemand entgehen lassen!!!

Vielen Dank für das Interview, das waren sehr tolle Fragen. Hat echt Spaß gemacht! Ebenfalls möchte ich mich noch bei allen Leuten bedanken, welche uns bisher so großartig und in jeder Hinsicht unterstützt haben!!!

Vielen, vielen Dank – you rock!!

www.ecliptica.at

Autor: **maxomer**

Weitere Beiträge von maxomer