

ECLIPTICA**Impetus****2008 rebeat
music**

Impetus, der zweite Tonträger von Ecliptica ist Mitte Mai 2008 erschienen, zeigt uns erstmal ein gelungenes Cover und distribuiert Einheimisches auf internationalem Niveau! Impetus, ein sehr schönes Intro, bereitet vor auf ein klar –kristallines Power Metal Produkt und leitet über zu My Paradise, ein melodisch – abwechslungsreiches Stück zwischen Wucht und lyrischen Vocals, Hier, und nicht nur hier –man beachte auch wohlgefällig das druckvolle Jester In The Ballroom– , stellt die female voice einen feinen und ausgewogenen Counterpart zur metallesken Grundstruktur dar. Lands of Silence entspricht nun nicht wirklich dem intendierten Titel, es rumort recht fesch im Metal – Gewebe zwischen den durchaus gelungenen Achziger – Rückgriffen und den Finn – Rock Anklängen der Y2k's. Selbiges gelte für Carry On, Twilight Hall oder Watching You. Die unvermeidliche King Arthur / Castle Camelot – Ballade Turn Away ist, trotz latenter Vorurteile des Lords gegenüber dieser Liedform, sehr gut gelungen, eine wohl dosierte Balance zwischen pianogefütterten Lyrics und melodisch–rock Gitarre. Im abschließenden Black Swan düstert uns zu Beginn ein lateinischer Vers ein apokalyptisches Untergangs – Szenario entgegen, dessen sich grandios entwickelnde Stimmung in wohlfeiler Länge von ca. 9 Minuten über den geneigten Hörer hinwegdröhnt. Zwei Schmankerl sollen keineswegs unerwähnt bleiben, nämlich The Show Must Go On und Geronimos Cadillac. Der musikalisch und spieltechnisch perfekte und somit ausgesprochen gelungene Queen – Hammer The Show Must Go On bestätigt zum wiederholten Mal die internationale Qualität der Band. Und Dieter Bohlen's 80er Jahre – Traum von Geronimos Cadillac kehrt runderneuert und graffiti–verziert mit Giterrenriffs und synkopischem Gesang aus der Schrotthalle des Disco in den metallurgischen Schauraum zurück.

Ein sehr gut gelungenes Werk, tontechnisch, grafisch und vor allem musikalisch. Gratulation.

Mit freundlichen Grüßen, Lord Jon.

<http://>