

**:: ECLIPTICA**

Markus Winkler (04. Juni 2007):  
*Alles läuft 100%ig nach Plan...*

Mit "The Awakening" meldet sich ECLIPTICA Mastermind Markus Winkler eindrucksvoll zurück. Mit anderen Worten: jetzt geht's erst richtig los.

Interview by **adi**

**INTERVIEW...****Bitte stell ECLIPTICA unseren Lesern kurz vor und erzähl von Eurem bisherigen Werdegang.**

ECLIPTICA wurde von mir 2004 als Solo Projekt neben meiner damaligen Hauptband den „DRUNKEN ANGELS“ gegründet. Als sich die ANGELS im Oktober 2004, nach 10 Jahren, auflösten, beschloss ich ECLIPTICA vom Projekt zu einer richtigen Band zu machen.

Wir starteten im März 2005 mit unserer ersten Probe, damals bildeten Thomas Tieber (vox), Evelin Pieler (vox), Roman Klomfar (drums), Alexander Mayer (bass) und ich das erste Line up. Im Herbst kam Bernie Scholz an der zweiten Gitarre hinzu und nach den Recording Sessions im Studio stieg Alexander aus und brachte seinen Freund Florian Thür in die Band. Seit dem existiert dieses Line up. ECLIPTICA ist eine Band, bestehend aus sechs, recht unterschiedlichen Charakteren, welche erstaunlicherweise mehr gemeinsam haben, als dies der erste Eindruck der einzelnen Personen vielleicht vermuten lässt.

Und genau dies ist eine der größten Stärken von ECLIPTICA (Details würden den Rahmen sprengen!) Wir präsentieren uns als Einheit und arbeiten jeder für jeden, sei es in geschäftlichen oder in musikalischen Belangen, auf der Bühne oder im Proberaum. Das macht sowohl unsere Musik, als auch unser Auftreten aus.

Wir haben irre Freude an dem was wir machen und wir versuchen diese Freude und diese Energie rüber zu bringen. Das ist ECLIPTICA.

**Welches waren die bisherigen Höhepunkte bei ECLIPTICA?**

Definitiv die CD- Releaseparty am 13. April dieses Jahres im PLANET MUSIC mit knapp 500 Besuchern. Das war schon ein unglaubliches Gefühl und hat wahnsinnig viel Spaß gemacht. Nicht zu vergessen auch unser Aufstieg ins Semifinale beim METAL BATTLE WACKEN 2007, mit dem wir nicht gerechnet haben, da dies erst unser dritter Auftritt war... mal sehen wie weit wir noch kommen.

**Und wo lagen die bisherigen Tiefpunkte?**

Zum Glück gab es tatsächlich noch keine. Frag mich in einem halben Jahr wieder... hahaha... da kann ich Dir dann sicher was erzählen :-)

**Wie entstehen Eure Songs?**

Im Prinzip habe bis jetzt immer ich alle Songs und Texte geschrieben. Allerdings ist das zumeist ein rohes Gerüst, welches wir im Proberaum dann gemeinsam ausarbeiten.

Da kommt dann auch des Öfteren noch das eine oder andere Riff von einem Bandmitglied dazu. Diese Arbeitsweise ist für uns ein sehr wichtiger Prozess, da sich jeder kreativ einbringen kann und dies auch den Charakter der Band prägt. Wir haben echt sehr talentierte Leute in der Band, mit viel Erfahrung und großem kreativen Potential. Ich lege ein Fundament und gemeinsam bauen wir dann ein Haus :-)

Der einzige Text der nicht von mir stammt, ist der Opening Track der CD, „The awakening“, welchen unser Ex- Bassist Alexander geschrieben hat.

**Wie würdest Du die Musik von ECLIPTICA jemandem beschreiben, der noch nie von Euch gehört hat?**

Ich habe für unsere Promotion diesen schönen Text verfasst, welcher, wie ich finde, unser Schaffen sehr gut beschreibt:

Der Sound von ECLIPTICA definiert sich aus deren musikalischen Wurzeln, welche im klassischen Heavy Metal der 80er Jahre liegen sowie einigen rhythmisch-progressiven und doch kommerziellen Elementen.

Die Hauptcharakteristik von ECLIPTICA kann man durchaus als Power Metal bezeichnen.

Als wichtigste Einflüsse gelten Queen, die 80er Werke von Iron Maiden und Metallica als auch einige Bands aus dem Power Metal Genre.

Das Songwriting bewegt sich zwischen stilistisch traditionellen Merkmalen und der Einbindung einiger genrefremder Elemente. Der Einsatz von männlichem und weiblichem Gesang erweitert den musikalischen Horizont und verleiht dem Bandsound eine eigene Note.

Die erste ECLIPTICA Platte („The Legend Of King Artus“) ist für mich eines der

**ambitioniertesten Konzeptwerke, die ich von einer Band ohne Vertrag je gehört habe. Wie stehst Du im nachhinein betrachtet zu diesem Album?**

Vielen Dank erstmal für das Lob. Ich habe mir das Album erst kürzlich wieder angehört und finde es nach wie vor sehr schön. Allerdings hat es leider einige Schwachpunkte um die es mir nachträglich sehr Leid tut. Vor allem der Sound ist ziemlich mies, was an der schrecklichen Produktion meinerseits lag. Das ganze Konzept sowie das Songwriting finde ich klasse! Dies ist auch der Grundtenor aller, welche die CD kennen. Mittlerweile haben wir schon ein paar Mal darüber nachgedacht, das Konzept neu einzuspielen. Mit richtiger Band, richtigem Orchester und in einem richtigen Studio. Allerdings scheitert der Gedanke vor allem an der Kohle, vielleicht in ferner Zukunft mal. Alles in allem hat die Platte Tür und Tor für ECLIPTICA in der heutigen Form geöffnet, ein sehr wichtiger und guter Start.



**Drei Jahre hat es gedauert, bis „The Awakening“ fertig war. Was ist in der Zwischenzeit alles passiert?**

Hahaha... Schon einiges und um ehrlich zu sein, „THE AWAKENING“ hätte auch schon viel früher fertig sein können... aber wir wollten alles ganz genau machen...

Wie schon oben erwähnt, hatten wir die erste Probe im März 2005. Im Oktober 2005 nahm Roman die Drums auf. Zu der Zeit kam Bernie in die Band und wir arbeiteten die Gitarrenparts neu aus. Im Februar 2006 begannen wir dann mit den restlichen Instrumenten, wobei Alexander direkt nach seiner Recording Session ausstieg und Flo in die Band kam.

Aus finanziellen, beruflichen und studiotecnischen Gründen nahmen wir immer nur am Wochenende bzw. an einem Tag pro Woche oder sogar Monat auf. Im Endeffekt waren dann Ende Juni 2006 alle Instrumente sowie der Gesang im Kasten.

Dann begann Daniel Szwedek, einer der beiden Studiotecniker und unser jetziger Live Keyboarder, die Orchesterarrangements zu bearbeiten. Da er zu diesem Zeitpunkt weder die richtige Software, noch das nötige Know-how hatte, verzögerte sich die Weiterarbeit wieder und zwar um ein ganzes halbes Jahr.

Daniels Arrangement ist das erste das er jemals gemacht hat und er wollte dies in aller Ruhe und Genauigkeit erschaffen.

Tja und somit war es Anfang 2007, als die ersten Parts fertig wurden. Daniel und ich trafen uns zwischendurch des Öfteren und tauschten Ideen aus und so wurde das Teil Stück für Stück fertig gestellt.

Wir probten in der Zwischenzeit fleißig weiter, schrieben neue Songs und bastelten an der Promotion, sowie am weiteren Weg der Band. Der Vorteil der langen Aufnahmesessions, war eindeutig der, bei der Veröffentlichung alles wirklich perfekt durch geplant zu haben. So was passiert meiner Meinung nach, gerade im Underground, nicht besonders oft... Deswegen läuft bis jetzt auch alles 100%ig nach Plan.

**Ich hab mal gehört, Du bist ein grosser SONATA ARCTICA Fan, daher leitest sich ja auch der Bandname ab. Trotzdem finde ich, dass aus dieser Richtung eher geringer Einfluss zu hören ist. Wenn schon, erinnert mich Eurer Metal eher an die US-beeinflusste Richtung a la ANGRA und SAVATAGE. Wie siehst Du das?**

SAVATAGE finde ich persönlich zwar weniger, aber das liegt auch wirklich daran, dass jeder ein eigenes Empfinden für Musik hat, je nachdem was er kennt und hört. Man darf dabei auch nicht vergessen, dass alle oben genannten Bands, ja auch beeinflusst wurden, zum Teil von Bands, welche wir als Referenzen für unsere Musik angeben.

Und die kommen zum großen Teil aus England...

Wobei die US- Schlagseite doch auch recht leicht zu erklären wäre, nämlich im Sinne von METALLICA. Jeder bei uns in der Band steht darauf.

Eines meiner Idole ist James Hetfield und die Musik der Band hat mich in meinen Anfängen als Gitarrist und Songwriter, vor „Load“ usw., sehr geprägt.

Grundsätzlich finde ich, dass unser Sound die Summe aller Bandmitglieder ist. Da wir immer die Songs gemeinsam ausarbeiten, fließen natürlich einige andere Einflüsse in die Lieder mit ein und das musikalische Geschmacksspektrum unserer Band ist irre groß...hahaha...(verlang mal eine Playlist von Thomas ;-)



**Bitte erklär' mir doch mal was es mit dem „scary Part“ in der Mitte von „A Fairytale...“ auf sich hat...**

Ich nehme mal an, Du meinst den Teil von den cleanen Gitarren weg... hehe... „scary Part“ finde ich

eine witzige Bezeichnung dafür.

In meiner ursprünglichen Demoversion des Songs kam der Teil nicht vor. Wir haben nach unserem Schema daran gearbeitet und irgendwann kam damals Alexander mit dieser Idee an. Zuerst fanden wir es sehr „strange“, aber je öfter wir es hörten und probten desto besser fanden wir die Idee. Es ist nicht gerade üblich einen Song so zu brechen und genau das gefiel uns im Endeffekt, einfach mal was anderes auszuprobieren.

Insgesamt transportiert dieser Teil aber auch instrumental das Textkonzept sehr gut. Dies war auch Alexanders Ansatzpunkt zur Idee... Die Veränderung, den Mord, der Übergang in den nächsten Abschnitt im Leben der Königin... „It's a fairytale...“

#### Hast Du einen Lieblingstrack auf der aktuellen CD?

Mir gefällt der Song „Ecliptica“ am besten, da mir der Text auch sehr am Herzen liegt. Er handelt von der langsamen Zerstörung unserer Welt durch die Menschheit und verbindet die musikalische und lyrische Komponente sehr gut. Der Song endet, trotz einer düsteren Bestandsaufnahme, mit einer positiven Aussicht, da es noch nicht zu spät ist Dinge zu ändern.

#### Wie sehen Eure momentanen Live-Aktivitäten aus?

Wir spielen bis zum Sommer noch einige Gigs, alle in Wien.

Da wäre das schon angesprochene Semifinale beim METAL BATTLE 2007, dessen Siegerband einen Auftritt beim WACKEN Festival auf der WET- Stage gewinnt, unser erster Gig beim Donaunselfest auf der „Planet Rock& Fun“ Bühne sowie eine Performance als Special Guests bei einem Semifinale des METALCHAMP 2007 im Planet Music.

Alle genauen Daten und Infos findet Ihr unter dem Menüpunkt „TOUR“ auf unserer Homepage [www.ecliptica.at](http://www.ecliptica.at)

#### Mit welchen Bands würdet Ihr gerne mal auftreten?

Hehe... Ich weiß nicht so recht wie es bei den anderen Bandmitgliedern aussieht, bei mir wären das auf jeden Fall SONATA ARCTICA (spielen ja im November im Planet Music, vielleicht dürfen wir da als Local Support ran...) oder auch mal mit SERENITY, das wäre sicher ein tolles Package. Mir würden schon noch einige Bands mehr einfallen, aber das würde den Rahmen sprengen... hahaha... Ahja, Bernie würde sicher gerne mal mit JUDAS PRIEST auftreten... :-)



(Bildtext, Copyright etc. hier einfügen...)

#### Wie würdest Du die aktuelle Lage der Rock/Metalszene in Österreich beurteilen?

Das ist eine sehr schwierige Frage... Wir bewegen uns schon sehr viele Jahre in dieser Szene, in unterschiedlichen Bands und ich gebe einfach mal meine persönliche Meinung dazu ab:

Grundsätzlich finde ich die Lage gegenüber vor ca. 10 Jahren stark verbessert. Das liegt zum einen daran, das die Bands gerade durch das Internet (seien es jetzt Metalzines wie Eures, eigene Homepages, iTunes usw.) bessere Möglichkeiten haben sich national und international zu präsentieren und zu vermarkten. Zum anderen aber auch daran, das es mittlerweile einige Leute und Institutionen (z.B. Resonance, Darkdreams, Rebeat, Napalm, RTN, Planet Music...) gibt, welche sich sehr um diese Szene annehmen und versuchen die Bands so gut wie möglich zu unterstützen. Der musikalische Level ist in der österreichischen Metal/Rock Szene sowieso sehr, sehr hoch.

Allerdings gibt es die österreichische Mentalität und die ist zum Teil noch immer ein großes Problem. Raunzen, ein großes Maß an Trägheit, ein wenig Neid und auch Verschlafenheit.

Ich möchte da auf keinen Fall ein Pauschalurteil abgeben, aber im Vergleich zum so genannten „internationalen Standard“, erzeugen diese Eigenschaften einen eher unprofessionellen Eindruck, einer ansonsten recht gut funktionierende Szene.

Ich habe in den letzten Jahren Dinge erlebt, auf welche ich aus Respekt vor den betroffenen Personen nicht näher eingehen möchte, welche diese Meinung einfach gebildet und gefestigt haben.

#### Was wäre Dein Beitrag, um diese Situation zu verbessern?

Ganz einfach: Weniger Raunzen, real denken und agieren, nicht jeden sofort verurteilen und Dinge einfach mehr hinterfragen. Dies sind einfach ein paar grundsätzliche Regeln, welche uns im Großen und Ganzen schon viel weiter bringen.

#### Stichwort MP3 Downloads: dafür oder dagegen? Mit Begründung bitte...

Absolut dafür. Gegen Kohle natürlich.

Ich bin zwar leidenschaftlicher Sammler aller Arten von Tonträgern, aber für die heutige Musikwelt, deren Fortbestand und Entwicklung sowohl aus werbetechnischer und wirtschaftlicher Sicht, ein absolutes Muss!!!

Und für jeden der jetzt wieder mit Gratis- Downloads anfängt:

Von was bitte sollen Musiker bzw. deren Background, sprich Plattenfirmen, Promotion Agenturen usw. leben und neue Musik bzw. Merchandise Produkte, die der Fan dann ja auch erwartet, finanziert werden???

Aufwachen!!!!

#### Wie geht's nun weiter mit ECLIPTICA, was sind Eure nächsten Pläne?

Wir haben uns vorgenommen unsere neue CD zu promoten und die Band ECLIPTICA durch Gigs bis Ende des Jahres bekannt zu machen und zu etablieren.

Wir werden also auf jeden Fall bis Ende des Jahres so viele Konzerte, an so vielen Orten wie nur möglich spielen.

Am Ende des Jahres wollen wir uns dann auf das erste full length Album konzentrieren.

Songs dafür gibt es ja schon jede Menge... hehe...

Vielleicht wird in der Zwischenzeit ja auch die eine oder andere Plattenfirma auf uns aufmerksam, was unseren Plan natürlich erheblich erleichtern würde :-)

#### Bitte hinterlasse hier noch ein paar abschliessende Worte an unsere Leser...

Ich möchte mich im Namen der Band für die tolle Unterstützung der Fans und auch aller anderen Medien, Firmen und Bands, welche uns bis jetzt so großartig geholfen haben, bedanken. Uns gibt es in dieser Besetzung noch nicht sehr lange, aber durch Euch haben wir bis jetzt schon viele wunderschöne Momente erlebt, was uns irrsinnig viel bedeutet.  
Wir freuen uns schon sehr auf die kommenden Gigs, um wieder gemeinsam mit Euch eine Party zu feiern und abzurocken!!!

**Nochmal Danke, dass Du Dir die Zeit für dieses Interview genommen hast!**

Ich sage vielen Dank für das Interview :-)

#### ÜBERBLICK...

##### **Bandinfo & Links...**

[ECLIPTICA: Profilseite](#)

##### **Reviews...**

[ECLIPTICA - The Awakening \(EP, 2007\)](#)

[ECLIPTICA - The Legend Of King Artus \(CD, 2004\)](#)

##### **Interviews...**

[ECLIPTICA - Markus Winkler \(04.06.2007\)](#)

##### **Tourdaten...**

[29.09.2007: ALISON HELL feat. Suzy Q \(Szene Wien / Wien, W\)](#)